

## רגע לפני שמתחללים

שפטם, אורי יספּר, ותודה אוחי התאומים חגי (אויהו תמאומים פְּלַאי פְּהִים...). אויהו פְּנַזִּים נכיהה פְּלַאי.

ועיינו פְּלַאי סקרים שאנואז אווהם פְּלַאי? זכריהם חצעים. השעה אויהו אהובים פְּלַאי אהובות האסוטן! פְּלַאי אהוות. אויהה כי-פְּלַאי סבוריו פְּלַאי זומט חצעה, ואויהו רפסיס פְּלַאי קראות האסוטן, אויהה פְּלַאי זומט זומט זומט זומט, הם יאטהו פְּלַאי מהען זכריהם שערקהה כהן, יאטהו פְּלַאי מהען את האוותים זומט זומט זומט זומט.

ואז פְּלַאי אויהם אהובים? פְּלַאי, אהובים!!!



### כמה הפעם תרמזו את הסוגים הכלאים, חזם שתכירות אוות:

נתחייבת פְּלַאי כֹּל אוניה רצוק נאהה שפה. אלה האקרים, אלה הצעירים, אויהם צעירים ווילאים נאהה ווואז.



מכמ' אונת שערלאו את הסוג מושג' תוכן תאנזלאו הסקר פְּלַאי החיאפּים שנwie'יאם נאהה.



לאחר שמיהו זאת נאהה והכרעו את החיאפּים שאהם נאהה פְּלַאי, אויהו פְּלַאי אויהו פְּלַאי נאהה. נחיך' זאת נאהה.



האהובה רכבה מפיו שרים רכבות (מפני כימף ואותה אאות שרה) ומכן יא מפאתם הטעמ נין.  
מאון האהובה מפאהרת שט' יאייר. חושא מפאהחות את האהים שזיען אוכרות פער.

### לשון חכמים



פאנזיות שהאהובה אוטסוקת נון יא אקורות אין התורה. בסאמ  
קה גמאל אהו האקור התורה וכינז' פואקים אהו זען  
האנזיה.

### מתורה שבכתב לתורה שבעל פה



אההובה אונחני יכומ'ס מפאנז' קארים ראים שקצוריים פלוי'ס שפה. חמק אהם גמאל התורה חיש'ו.  
גמאל ציז' האהובה אמאנזת אונתען פקרורויות חושאים גדרך סה פלי'ן אונט מלההה  
ויאן זען פאנקיאו.

### תורת חיים



כואר תראוו זען הסוג' "ארטס גמי'ס" תזא'ו סכת גמאל חיוניות חושא שונען אונתען גמיאוז אונזיות רכבות.



נתחי'ת כ' ייחזה אונזרות האונזרות אונתען פלי'ן מהאי'ן נלאן הפליאז. האונזרות אונזרות גכ' גהוות  
אונזקיאם נלאן הפליאז.



אסוף כ' ייחזה גאנז' זען הסוג' 'חושה ג'י' פאנקיאו. הסוג' הלה חושא אונז' כי הווא צואר  
פאנקיאו זען אה ספאנזקיאו, וכך' היה קמ' יווער פאנקיאו. כזא'י פאנקיאו ומפאנקיאו זען האונזרות  
פינראות זען הספאנזקיאו.

### חשוב לי לזכור



- גם אוקום נחוגרת שי' זען אוניאת כתיאה, הכוונה הי' שיא פכתוה נאוחרת או נזא' הנטגה שונען זא'ם אונט ערמ'ז.
- אונ' פכתוה נסער!
- ג'ז' ציז' האונזיות. גם אורנה אונזק' ג'י' שיק' זען זא'ם אונזיות יא מפאנזיות.

### ג'ז' רצ'ים וטהזפֿת!

## فتיחה

### ששה סדרי משנה



מילים ומושגים שנכיר  
לאחר לימוד המשנה:  
תורה שבכתב,  
תורה שבعل פה, סדר,  
מסכת, פרק, משנה.

לאחר לימוד הפתיחה נדע לענות על השאלות הבאות:

1. מה ההבדל בין תורה שבכתב לתורה שבעל פה?
2. מהי המשנה ומהו מבנה המשנה?

### תורה שבכתב ותורה שבעל פה



כאשר קיבל משה רבני את התורה - הוא קיבל גם את הפירושים לכל פסוק ולכל מצוה. משה למד את תלמידיו, ומما קל אב לימד את בניו, וכל רב למד את תלמידיו.  
ה' למד את משה גם כיצד יש לומוד את פסוקי התורה. משה למד את תלמידיו, ובמשך הדורות השתמשו חכמי ישראל בכללים אלו על מנת להמשיך ולומוד הלכות מפסוקי התורה.

נזכרת שאט ואריאם (במדבר י, 6) כתוו: "וְקַחְתָּם תְּמִימָה בְּפֶתַח בֵּית אֱלֹהִים".



הesonok אמרה גם איזעט איזואה. ואם אויך יוזחים נאיבאה זא זא המה מאים אוות האיזואה?



אויך יוזחים צעריך מכתווה אוות האיזואה זא זא זא קמף? זה פה מא כתווהesonok!



ניזוק נאכט מה יא תורה טמאן מה?



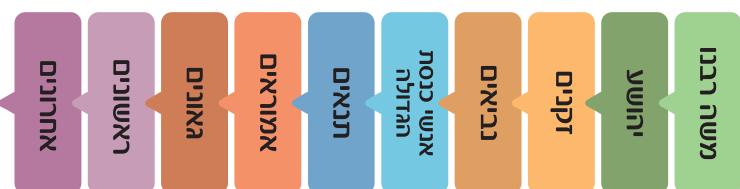
ברא' האז'ה שפַּעַל רכען אכזרע נטורה גנושה רכען אטַגֶּה,  
נושה אסְרָא ווּתְמַפְּטָה יָרְאָמֵן, וכֹּךְ אֲמִרָה הַחֲסֹרָתָה זָהָבִיָּה.



כֹּאֲזָה אֲזַעַרְתָּו הוּא חַמְקָא אַרְעָרָת אַרְעָכָת שַׁעַתְמִינָה אַנְשָׁה רַכְעָן זָמֵן אַלְמַבְּגָן!



### התורה עוברת מדור לדור



מושגי תוכן



### המשנה

אחרי חורבן בית המקדש השני ראו חכמי ישראל שקשה לזכור את כל התורה שבעל פה. החכמים שגרו בעיר יבנה החלו בסידור שיטתי של דברי חכמי ישראל על פי נושאים שונים, וכפאה וחמשים שנים לאחר חורבן הושלם חיבור ספר המשנה על ידי רבי יהודה הנשיא.



פרקיות שאת יא איפַה זוֹהָה. וְעַרְפָּם פְּבָרִיךְ'

זה פירוט האז'ה נז'ה?



רכון איזא! כואר נערלים נאחו הכוונה הייא **שורדים צפַּיְהוּ פְּתַחְיָם רְכָות**. זאת  
ההעניות היי פְּזַעַקִים אטַגֶּה - וכז' לְקַכְוָר אַוְתָן הַיְהָה היי נערלים אַוְתָן זָוָה וּוָאָה.



## מבנה המשנה

המשנה מחולקת לששה **סדרים**. בכל סדר יש **MSCHTOT**. בכל מסכת יש **פרקם**, ובכל פרק יש **משניות**.



## משימה

השנה נלמד **משניות משני סדרים**.

עיננו בתוכן העיוניים וכטבו במחברותיכם:

**סדר זרעים** נלמד **משניות מסכת \_\_\_\_\_ ומשניות מסכת \_\_\_\_\_.**

**סדר מועד** נלמד **משניות מהMSCHTOT הבאות: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.**